

DO  
CZYTANIA  
W SZKOLE I  
NIE TYLKO

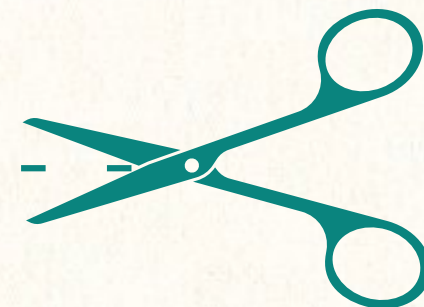
KREATYWNA PRACA  
Z KSIĄŻKĄ

Kobi Yamada • Elise Hurst

Książka autora bestselleru „Może. O magicznym potencjale, który drzemie w każdym człowieku”

FISZKI  
DO DYSKUSJI  
(wytnij)

Jak myślisz, dlaczego  
starszy rzeźbiarz stał się  
świetny w tym, co robił?



Jak myślisz, dlaczego chłopiec  
ma obawy przed próbowaniem?

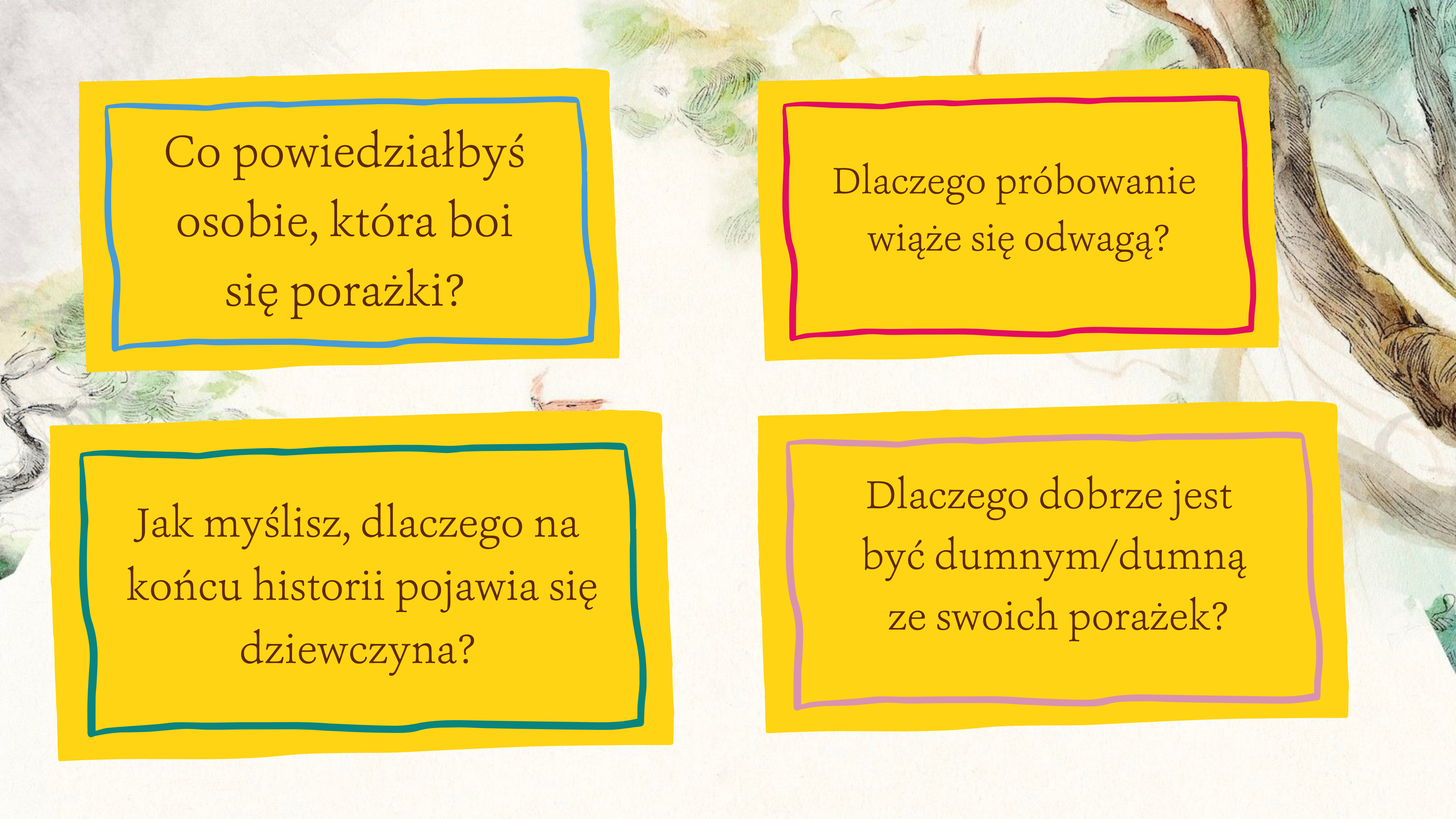
Co sprawia, że w końcu  
postanawia spróbować?

W czym chciałbyś stać się dobry?

Jak myślisz, ile czasu będziesz  
musiał poświęcić, aby stać  
się w tym dobry?

Jak myślisz, dlaczego  
rzeźbiarz założył  
ogród porażek?

Przypomnij sobie moment,  
kiedy bardzo mocno się  
staraleś, ale poniosłeś porażkę.  
Jak się wtedy czuleś?




Co powiedziałałbyś  
osobie, która boi  
się porażki?

Dlaczego próbowanie  
wiąże się odwagą?

Jak myślisz, dlaczego na  
końcu historii pojawia się  
dziewczyna?

Dlaczego dobrze jest  
być dumnym/dumną  
ze swoich porażek?

The background is a soft watercolor illustration of a forest scene. It features several trees with green foliage and brown trunks, rendered in a delicate, painterly style. There are also decorative swirls: a yellow one in the bottom left corner and a green one in the top right corner. The overall tone is light and airy.

Co znaczy, że jest  
się wystarczająco  
dobry/dobłą?

Jakie korzyści  
płyną z porażki?

# I. Stwórz rzeźbę

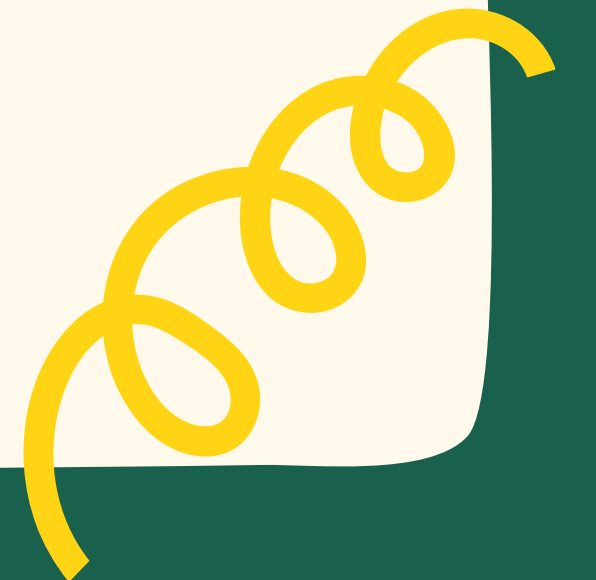
1 CEL: ZACHĘCAMY DO KREATYWNOŚCI I AUTOREFLEKSJI

Wykorzystajcie zwykłe produkty: stare opakowania po jogurtach, kartony, zgniecione kartki itd. Poproś uczniów, by stworzyli własne rzeźby.

2 Pytania

Co lubicie w swoich rzeźbach?

Co następnym razem zmienilibyście w swoim projekcie?



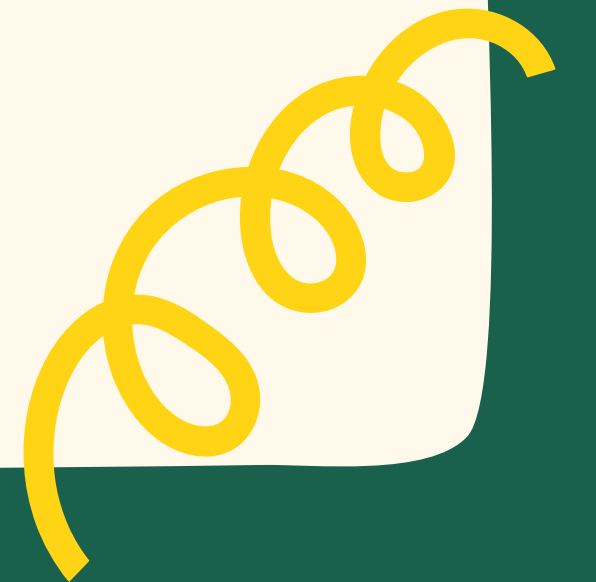
## II. Dzielimy się swoimi porażkami

### 1 CEL: PIELEGNUJEMY KOLEŻEŃSTWO - ŁĄCZĄ NAS PODBNE DOŚWIADCZENIA

Poproś uczniów, aby pomyśleli o momentach, kiedy coś im nie wyszło. Na przykład źle rozwiązyali test albo spadli z roweru. Poproś, aby podzieli się swoją historią porażki z kolegą z ławki (albo członkiem rodziny, przyjacielem). Następnie niech druga osoba w parze podzieli się swoją historią porażki.

### 2 Pytania

Jakie dostrzeżliście podobieństwa i różnice?  
Czego się nauczyliście od swoich porażek?



## III. WIELKIE WIZJE - WIELKIE PLANY

1 CEL: ĆWICZYMY MYŚLENIE KONCEPCYJNE I UMIEJĘTNOŚĆ PLANOWANIA

2 Pytania

Jaką umiejętność chcielibyście opanować?

Ile czasu (lat, miesiące, dni, godzin) będziesz potrzebował na opanowanie tej umiejętności?

Skąd będziesz wiedział, że stałeś się w tym dobry?

Zwizualizuj swoje marzenie w najmniejszych detalach.

Stwórz plan realizacji tej wizji.

